

# Ecomuseu

## *de la Vall de Llémèna*

---

L'any 1990 un grup de ciutadans i ciutadanes varem fundar l'Ateneu de la Vall de Llémèna, com a plataforma de participació a la realitat local amb el propòsit d'unir el treball per la cultura amb el compromís cívic.

L'Ateneu de la Vall de Llémèna en aquest temps ha desenvolupat una decidida tasca de difusió i de promoció territorial de la Vall, situant com a nord de la seva actuació la necessitat de contribuir a la identificació del veïnatge amb el seu patrimoni cultural i natural.

Arribada la consolidació plena de l'entitat -ja s'ha assolit el 5è. curs d'activitats-, aquesta està en condicions i disposició per a emprendre una segona etapa en la vida social, aprofundint aquesta vocació. Labor i voluntat que fa temps que es preparen per a madurar el projecte de formació d'una iniciativa comunitària: *l'Ecomuseu de la Vall de Llémèna*.

Plantejament que pot ser un revulsiu de futur a partir d'una manera d'entendre i de fer diferent. A més *l'Ecomuseu de la Vall de Llémèna* s'impulsa amb la voluntat d'aplegar i assumir del tot l'esperit primigeni que va concebre Georges-Henri Rivière, l'ideòleg de la nova museologia, que precisament es basa en el propòsit de la participació ciutadana activa i organitzada en la construcció del model museològic.

Aquest projecte aposta doncs, sense reserves, per a concretar desde la democràcia cultural i per la via del patrimoni cultural i natural a través d'un ecomuseu una experiència de dinamització social i comunitària innovadora, al servei d'un territori i oberta a les xarxes compromeses d'expressió plural. En definitiva assajar una experiència dins la línia del propòsit de pensar global i actuar local.

L'objecte darrer que persegueix l'ecomuseu, museu integral, museu comunitari, museu d'identitat, és contribuir al desenvolupament de la comunitat en la que està ubicat. En aquest sentit *l'Ecomuseu de la Vall de Llémèna* cal que es dediqui a la interpretació del present i la seva transformació, més que a la exaltació del passat: un museu destinat a crear consciència de patrimoni, més centrat en les persones que en els objectes.

Un concepte integral del museu implica que els seus agents posin al servei del desenvolupament social, el patrimoni i la memòria col·lectiva. El programa museològic no ha de basar-se en els objectes que posseeix, sinó en les idees que vulgui transmetre. En lloc d'un museu "de", un museu "per a" i en funció d'una comunitat.

Museu de temps i d'espai, el seu principal camp d'investigació és la història d'un hàbitat, és a dir, la relació dialèctica existent entre una població i l'espai que ocupa, d'on neix el sentit de la identitat.

Un centre transmissor de cultura, integrat a la comunitat, que garanteixi la continuïtat i la creació de nous hàbits culturals.

Un museu que generi comunicació i que intensifiqui la vida social, que cerqui la participació ciutadana i movilitzi a una part considerable de la població en el seu disseny, planificació i evaluació.

Un museu que, a fi de comptes, conservi els elements fonamentals de l'entitat "museu", però variant els continguts en funció de les necessitats de la comunitat: identificació, confrontació, integració, valoració, coneixement i conscienciació.

Pensem que una entitat com aquesta no es pot permetre el luxe d'acabar essent un "magtazem expositiu" encarat a turistes i visitants foranis. L'Ecomuseu ha de ser un projecte pensat per a donar uns serveis a la població i al territori llemenc, per la qual cosa els seus afans s'orientaran a assolir els següents objectius generals:

- PROMOURE UNA INICIATIVA CIVIL, INDEPENDENT I AUTOGESTIONÀRIA, AMB VOLUNTAT PÚBLICA I AL SERVEI DEL FET SOCIAL.
- COHESIONAR L'ESPAI GEOCULTURAL, PATRIMONIAL, NATURAL I PAISATGÍSTIC DELS MUNICIPIS LLEMENCIS.
- IMPLANTAR ORIGINALMENT UNA INICIATIVA COMUNITÀRIA INÈDITA FINS AL MOMENT PRESENT EN EL CONTEXT DE LES TERRES DE GIRONA.
- DOTAR UN CENTRE DE RECURSOS QUE ASSUMEIXI UN ROL GESTIONADOR I PROPULSOR DE SERVEIS IDENTITARIS.
- POSSIBILITAR LA REUTILITZACIÓ I OPTIMITZACIÓ DE DETERMINATS EQUIPAMENTS DE LA VALL EN DESÚS, DINS D'UN CONTEXT GLOBALITZADOR.

*ATENEU DE LA VALL DE LLÉMENA*

Sant Gregori, 20 de juliol de 1996